**O kondycji świata**

**Docs+Science na 58. Krakowskim Festiwalu Filmowym**

Już po raz piąty Krakowska Fundacja Filmowa wraz z Fundacją dla AGH zapraszają na cykl bezpłatnych pokazów najciekawszych filmów naukowych i spotkania z ekspertami w sekcji Docs+Science, odbywającej się w ramach 58. Krakowskiego Festiwalu Filmowego.

W tym roku w programie siedem znakomitych dokumentów. Jak co roku stawiamy pytania dotyczące przyszłości ludzkości, rozwoju techniki i kondycji otaczającego nas świata. Jak cyfryzacja wpływa na kinematografię? Jakie były początki słynnej misji Voyager? Czy Grantowi Hedwinowi uda się uratować ostatni las deszczowy? Opowieść o słynnych komputerach Commodore i o rzadkim gatunku orła filipińskiego. Na deser fascynująca historia życia Jane Goodall. Dokument i nauka idą w parze. Przekonajcie się!

W ramach cyklu m.in. pokaz filmu dokumentalnego **“Jane”** (reż. Brett Morgen, znany m.in. z nagrodzonego w Krakowie filmu „Kurt Cobain: Montage of Heck”) – historia niezwykłej badaczki Jane Goodall, która spędziła życie wśród szympansów. Pokaz odbędzie się 31 maja o godz. 19.00, wyjątkowo w kinie Kijów.Centrum. Pozostałe seanse będą miały miejsce tradycyjnie na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Ceramiki AGH.

**Program: 28 – 31 maja 2018**

“Najdalej” / “The Farthest”, reż. Emer Reynolds

**28 maja, godz. 18.00, AGH**

W sierpniu 2017 roku NASA obchodziła czterdziestolecie misji Voyager. Dla Emera Reynoldsa ta rocznica stała się punktem wyjścia do niezwykłej opowieści o ludziach i wydarzeniach stojących za jednym z największych osiągnięć w dziedzinie eksploracji kosmosu.

“Ptak drapieżny” / “Bird of Prey”, reż. Eric Liner

**28 maja, godz. 18:00, AGH**

Orzeł filipiński (małpożer) to wielki i rzadki ptak występujący jedynie na Filipinach. Dziś w wyniku działalności człowieka pozostało mniej niż 800 przedstawicieli tego gatunku. Co trzeba zrobić, aby uratować je przed wyginięciem?

“Żyjąc przyszłością” / “Living in the Future's Past”, reż. Susan Kucera

**28 maja, godz. 18:00, AGH**

**29 maja, godz. 20:00, AGH**

Laureat Oscara Jeff Bridges zabiera nas w piękną wizualnie podróż, by dowiedzieć się, kim jesteśmy i jakie wyzwania stawia przed nami środowisko. Wraz z uznanymi naukowcami i ekspertami aktor snuje opowieść, która pomoże określić nasze miejsce na Ziemi.

“Wyrok Hadwina” / “Hadwin's Judgement”, reż. Sasha Snow

**28 maja, godz. 20:00, AGH**

**30 maja, godz. 18:00, AGH**

„Wyrok Hadwina” to zachwycająca wizualnie opowieść o ochronie środowiska, obsesji i mitach północno-zachodniego brzegu Pacyfiku. Film, inspirowany książką Johna Vaillantsa "Złoty Świerk", mówi o wydarzeniach, które doprowadziły do zniszczenia trzystuletniego drzewa uważanego przez rdzennych Haidów za święte.

“Commodore” / “The Commodore Story - Changing the World 8-bits at a Time”, reż. Steven Fletcher

**29 maja, godz 18:00, AGH**

Ta nostalgiczna opowieść zabiera nas w podróż w czasie – do lat 70., 80. i 90. XX wieku. Steven Fletcher, autor filmu, zgłębia ówczesny fenomen branży elektronicznej, opowiadając o komputerach ze słynnej stajni Commodore.

“Kino przyszłości” / “Cinema Futures”, reż. Michael Palm

**30 maja, godz. 18.00, AGH**

Rewolucja cyfrowa dotarła do kina stosunkowo późno i przez długi czas była traktowana z nieufnością. Razem z twórcami filmu odwiedzamy archiwa, muzea i studia filmowe, by przekonać się, jak cyfryzacja wpływa na kinematografię, jakie stwarza możliwości i jakie niesie zagrożenia.

“Jane”, reż. Brett Morgen

**31 maja, godz. 19.00, kino Kijów.Centrum**

„Jane” to wydobyta z czeluści archiwów National Geographic i utkana z nigdy niepublikowanych materiałów historia niezwykłej badaczki Jane Goodall, która spędziła życie wśród szympansów. Brett Morgen tworzy portret kobiety, której życie prywatne było ściśle powiązane z pasją naukową.

**NA WSZYSTKIE PROJEKCJE Z CYKLU DOCS+SCIENCE WSTĘP BEZPŁATNY**

**Po projekcjach spotkania z ekspertami**

Projekcje na AGH odbywają się pod adresem:   
Wydział Inżynierii Materiałowej i Ceramiki AGH / budynek B8 / Sala 010A i 010B

Organizatorzy: Krakowska Fundacja Filmowa, Fundacja dla AGH

Patronat honorowy: JM Rektor AGH Prof. dr hab. inż. Tadeusz Słomka

Partnerzy: ZGH Bolesław, Fundacja Miasto Literatury

Patroni medialni: Mądre książki, BIS AGH

Projekt zrealizowany przy wsparciu finansowym: Miasto Kraków, PISF, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, SFP, Województwo Małopolskie

**58. Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się w dniach 27 maja - 3 czerwca.**

Więcej informacji:

<http://www.krakowfilmfestival.pl>

<https://www.facebook.com/DOCSplusSCIENCE/>