****

**WERDYKTY JURY**

**MIĘDZYNARODOWY KONKURS FILMÓW DOKUMENTALNYCH**

Jury konkursu dokumentalnego **w składzie: Péter Forgács – przewodniczący** (Węgry), **Pnina Blayer** (Izrael), **Joost Daamen** (Holandia), **Chris Niedenthal** (Polska), **Anna Zamecka** (Polska) **podjęło decyzję o przyznaniu następujących nagród:**

**ZŁOTY RÓG** dla reżysera najlepszego filmu – **Talal Derki**  za film **O ojcach i synach** (Katar, Liban, Niemcy, Syria)

**SREBRNY RÓG** dla reżysera najlepszego średniometrażowego filmu dokumentalnego – **Pablo Aparo i Martin Benchimol** za film **Lęk** (Argentyna)

**SREBRNY RÓG** dla reżysera najlepszego pełnometrażowego filmu dokumentalnego – **Marta Prus** za film **Over the Limit** (Polska, Niemcy, Finlandia)

**WYRÓŻNIENIE** dla filmu **Debiut** w reżyserii **Anastasiya Miroshnichenko** (Białoruś)

**Jury Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych (FIPRESCI)** w składzie: **Adam Kruk** (Polska), **Anders Larsson** (Szwecja), **Massimo Lechi** (Włochy) przyznało nagrodę **Talalowi Derki** za film **O ojcach i synach** (Katar, Liban, Niemcy, Syria)

**MIĘDZYNARODOWY KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH**

**Jury konkursu krótkometrażowego** w składzie: **Mehrdad Oskouei** – przewodniczący (Iran), **Lydia Beilby** (Wielka Brytania), **Michael Brooke** (Wielka Brytania), **Matteo Gariglio**(Szwajcaria), **Mariusz Wilczyński**(Polska) postanowiło przyznać następujące nagrody:

**ZŁOTY SMOK** dla reżysera najlepszego filmu – **Armelle Mercat** za film **Popraw włosy, Oliver** (Francja)

**SREBRNY SMOK** dla reżysera najlepszego filmu dokumentalnego – **Michał Hytroś** za film **Siostry** (Polska)

**SREBRNY SMOK** dla reżysera najlepszego filmu animowanego – **André Hörmann, Samo (Anna Bergmann)** za film **Obon** (Niemcy)

**WYRÓŻNIENIE** - **ShihChieh Chiu** za film **Fundamental** (Tajwan)

**SREBRNY SMOK** dla reżysera najlepszego filmu fabularnego – **Emmanuelle Fleytoux** za film **Spuśćcie psy** (Francja/Belgia)

**WYRÓŻNIENIE** dla filmu **Users** w reżyserii **Jakuba Piątka** (Polska)

**PRIX EFA KRAKÓW 2018 dla najlepszego filmu europejskiego** (nominacja do Europejskiej Nagrody Filmowej w kategorii filmu krótkometrażowego) przyznana zostałafilmowi **Spuśćcie psy** (Francja/Belgia) w reżyserii **Emmanuelle Fleytoux.**

**Jury Międzynarodowej Federacji Klubów Filmowych (FICC)** w składzie: Anna Balkiewicz (Polska), Dag Arne Nilssen (Norwegia), Tapesh Sharma (Indie) postanowiło przyznać nagrodę **Don Quichota** filmowi **Zatrzymanie**,w reżyserii **Vincenta Lambe** (Irlandia) oraz wyróżnienie filmowi: **Joe Boots** (Niemcy, Stany Zjednoczone)w reżyserii **Floriana Barona.**

**MIĘDZYNARODOWY KONKURS DocFilmMusic**

**Jury konkursu DocFilmMusic** w składzie: **Marcin Borchardt** – przewodniczący (Polska), **Ben Bassauer** (Niemcy), **Michael Treves**(Izrael) podjęło decyzję o przyznaniu następujących nagród:

**ZŁOTY HEJNAŁ** dla reżysera najlepszego filmu – **Stephen Nomura Schible** za film **Ryuichi Sakamoto: Coda** (USA, Japonia)

**SPECJALNE WYRÓŻNIENIE - Jukka Kärkkäinen, J-P Passi** za film **Wojaże punków** (Finlandia)

**KONKURS POLSKI**

**Jury konkursu polskiego** w składzie: **Tadeusz Sobolewski** – przewodniczący, **Petro Aleksowski, Anna Jadowska, Mikołaj Jazdon, Dorota Kobiela** po obejrzeniu wszystkich filmów konkursowych postanowiło przyznać następujące nagrody regulaminowe:

**ZŁOTY LAJKONIK** dla reżysera najlepszego filmu ufundowany przez Prezesa Stowarzyszenia Filmowców Polskich – **Rafał Łysak** za film **Miłość bezwarunkowa** (Polska).

**SREBRNY LAJKONIK** dla reżysera najlepszego filmu dokumentalnego – **Marta Prus**  za film **Over the Limit** (Polska, Niemcy, Finlandia).

**SREBRNY LAJKONIK** dla reżysera najlepszego filmu animowanego – **Marta Pajek** za film **III** (Polska).

**SREBRNY LAJKONIK** dla reżysera najlepszego krótkometrażowego filmu fabularnego – **Maciej Kawalski** za film **Atlas** (Polska).

**WYRÓŻNIENIE w kategorii filmu dokumentalnego** - **Michał Hytroś** za film dokumentalny **Siostry**.

**Nagroda Prezesa Stowarzyszenia Filmowców Polskich** za montaż – dla **Grażyny Gradoń** za film **Notatki z życia. Edward Żebrowski** (reż. Maria Zmarz-Koczanowicz).

**Nagroda im. Macieja Szumowskiego** za szczególną wrażliwość na sprawy społeczne ufundowana przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji – **Tomasz Knittel** za film **Universam Grochów** (Polska).

**Nagroda dla najlepszego producenta** **polskich filmów krótkometrażowych i dokumentalnych** ufundowana przez Krajową Izbę Producentów Audiowizualnych – **Anna Kępińska i Maciej Kubicki (Telemark)** za film **Over the Limit** (Polska, Niemcy, Finlandia).

**Nagroda pod patronatem Stowarzyszenia Autorów Zdjęć Filmowych** za najlepsze zdjęcia ufundowana przez Coloroffon Film- **Adam Suzin** za film  **Over the Limit**.

**NAGRODA JURY STUDENCKIEGO**

Po obejrzeniu wszystkich filmów konkursowych, Jury studenckie w składzie **Dominika Dąbek, Barbara Doniec, Kamila Jankowska, Jędrzej Kościński, Katarzyna Kuca, Katarzyna Panas, Klara Pawlicka, Marzena Pitek, Maciej Reguła, Viktoria Semenska, Bartosz Tesarz, Luiza Wesołowska** postanowiło przyznać nagrodę filmowi **Ryuichi Sakamoto: Coda** (USA, Japonia) wreżyserii **Stephena Nomury Schible**.

**NAGRODY KFF INDUSTRY I DOC LAB POLAND**

**ANIMATED IN POLAND:**

**NAGRODA SOUND MIND –** projekt filmu "Kaprysia", reż. Betina Bożek, prod. Pracownia Filmu Animowanego – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

**WYRÓŻNIENIE SPECJALNE CENTRUM TECHNOLOGII AUDIOWIZUALNYCH –** projekt filmu „Red Light Train”, reż. Alicja Kot, prod. Pracownia Filmu Animowanego – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

**DOCS TO START:**

**NAGRODA HBO AWARD** – projekt filmu „Skandal!” reż. Bartosz Paduch, prod. Maciek Ostatek, Kacper Jaroszyński / Fundacja „W To Mi Graj”

**NAGRODA KRAKOWSKIEGO KLASTRA FILMOWEGO** – projekt filmu „Spacer z aniołami”, reż. Tomasz Wysokiński, prod. Tomasz Wysokiński /Ayahuasca Project

**NAGRODA LIGHTCRAFT** – projekt filmu „Ostatnia wyprawa”, reż. Eliza Kubarska, prod. Monika Braid /Braidmade Films

**WYRÓŻNIENIE EUROPEAN DOCUMENTARY NETWORK (EDN)** – projekt filmu „Lekcje z demokracji”, reż. Michał Helwak, prod. Marcin Wierzchosławski / Metro Films

**WYRÓŻNIENIE DOK LEIPZIG** – projekt filmu „Ambulans Polska – Syria”, reż. Aleksander Zalewski, prod. Anna Kubik Sobala / Aksamit

**DOCS TO GO!:**

**NAGRODA COLOROFFON -** projekt filmu „Lekcja miłości”, reż. Małgorzata Goliszewska, Katarzyna Mateja, prod. Anna Stylińska / Fundacja Widok

**WYRÓŻNIENIE INSTYTUTU FILMU DOKUMENTALNEGO** – projekt filmu „Zwyczajny kraj”, reż. Tomasz Wolski, prod. Anna Gawlita / Kijora Film

**JURY VERDICTS**

**INTERNATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION**

Having watched all the competitive films the International Documentary Jury of the 58th Krakow Film Festival consisting of: **Péter Forgács** – chairman (Hungary), **Pnina Blayer** (Israel)**, Joost Daamen** (The Netherlands), **Chris Niedenthal** (Poland), **Anna Zamecka** (Poland), has decided to award the following prizes:

**THE GOLDEN HORN** for the director of the best film – **Talal Derki**  for the film **Of Fathers and Sons** (Germany, Lebanon, Qatar, Syrian Arab Republic).

**THE SILVER HORN** for the director of the best medium-length documentary film - **Pablo Aparo and Martin Benchimol** for the film **The Dread** (Argentina).

**THE SILVER HORN** for the director of the best feature-length documentary film – **Marta Prus** for the film **Over the Limit** (Finland, Germany, Poland).

**SPECIAL MENTION** - **Anastasiya Miroshnichenko** for the film **Debut** (Belarus)

**The FIPRESCI (International Federation of Film Critics) Jury** consisting of: **Adam Kruk** (Poland), **Anders Larsson** (Sweden), **Massimo Lechi** (Italy) has decided to award the International Film CriticsPrize to **Talal Derki** for the film **Of Fathers and Sons** (Germany, Lebanon, Qatar, Syrian Arab Republic)

**INTERNATIONAL SHORT FILM COMPETITION**

Having watched all the competition films, the International Short Film Competition Jury consisting of: **Mehrdad Oskouei** – chairman (Iran), **Lydia Beilby** (United Kingdom), **Michael Brooke** (United Kingdom), **Matteo Gariglio**(Switzerland), **Mariusz Wilczyński**(Poland), has decided to award the following prizes:

**GOLDEN DRAGON** for the director of the best film **– Armelle Mercat**, for the film **Keep Your Hair On, Oliver** (France)

**SILVER DRAGON** for the director of the best documentary film – **Michał Hytroś**, for the film **The Sisters** (Poland)

SILVER DRAGON **for the directors of the best animated film – André Hörmann, Samo (Anna Bergmann),** for the film **Obon** (Germany)

**SPECIAL MENTION** for **Fundamental** by **ShihChieh Chiu** (Taiwan)

**SILVER DRAGON** for the director of the best short fiction film – **Emmanuelle Fleytoux**, for the film **Release the Dogs** (France, Belgium)

**SPECIAL MENTION** for **Users**  by **Jakub Piątek** (Poland)

**PRIX EFA KRAKOW 2018 for the Best European Film** (nomination to the European Film Award in the short film category) – **Emmanuelle Fleytoux** for the film **Release the Dogs** (France, Belgium)

**The International Federation of Film Societies (FICC) Jury** consisting of: **Anna Balkiewicz** (Poland), **Dag Arne Nilssen** (Norway), **Tapesh Sharma** (India),has decided to grant the Don Quixote Award to the film **Detainment** directed by **Vincent Lambe** (Ireland) andthe Special Mentionto the film: **Joe Boots** directed by **Florian Baron** (Germany, USA)

**INTERNATIONAL DocFilmMusic COMPETITION**

Having watched all the competition films, the International DocFilmMusic Jury, consisting of: **Marcin Borchardt** – chairman (Poland), **Ben Bassauer** (Germany), **Michael Treves**(Israel), has decided to award the following prizes:

**GOLDEN HEYNAL** for the director of the best film – **Stephen Nomura Schible** for the film **Ryuichi Sakamoto: Coda** (USA, Japan)

**SPECIAL MENTION** - **Jukka Kärkkäinen** and **J-P Passi** for the film **Punk Voyage** (Finland)

**NATIONAL COMPETITION**

Having watched all the competition films, the National Competition Jury consisting of: **Tadeusz Sobolewski** – chairman, **Petro Aleksowski, Anna Jadowska, Mikołaj Jazdon, Dorota Kobiela** has decided to award the following prizes:

**GOLDEN HOBBY-HORSE** for the director of the best film funded by the President of the Polish Filmmakers Association – **Rafał Łysak** for the film **Unconditional Love** (Poland).

**SILVER HOBBY-HORSE** for the director of the best documentary film **– Marta Prus** for the film **Over the Limit** (Poland, Germany, Finland).

**SILVER HOBBY-HORSE** for the director of the best animated film **–** **Marta Pajek**  for the film **III** (Poland).

**SILVER HOBBY-HORSE** forthe director of the best fiction film– **Maciej Kawalski**  for the film **Atlas** (Poland).

**SPECIAL MENTION in the documentary category** for **Michał Hytroś** for the film **The Sisters** (Poland).

**The Award of the Polish Filmmakers Association** for the best film editing – **Grażyna Gradoń** for the film **Notes on Life. A Movie about Edward Żebrowski** (dir. Maria Zmarz-Koczanowicz)

**Maciej Szumowski** **Award** for remarkable social awarenessfunded by the National Broadcasting Council – **Tomasz Knittel** for the film **Universam Grochów** (Poland).

**The Award for the best short and documentary films** **producer in Poland** funded by the Polish Audiovisual Producers Chamber of Commerce (KIPA) – **Anna Kępińska** and **Maciej Kubicki (Telemark)** for the film **Over the Limit** (Poland, Germany, Finland).

**Best Cinematography Award under the patronage of The Polish Society of Cinematographers** funded by Coloroffon Film - **Adam Suzin** for the film **Over the Limit.**

**THE AWARD OF THE STUDENT JURY**

Having watched all the competitive films, the Student Jury consisting of **Dominika Dąbek, Barbara Doniec, Kamila Jankowska, Jędrzej Kościński, Katarzyna Kuca, Katarzyna Panas, Klara Pawlicka, Marzena Pitek, Maciej Reguła, Viktoria Semenska, Bartosz Tesarz, Luiza Wesołowska** has decided to award film **Ryuichi Sakamoto: Coda** (USA, Japan) directed by **Stephen Nomura Schible**.

**KFF INDUSTRY AND DOC LAB POLAND AWARDS**

**ANIMATED IN POLAND:**

**SOUND MIND AWARD** - for the project of the film "The land of Whim", dir. Betina Bożek, prod. Animation Film Studio, Academy of Fine Arts in Krakow

**AUDIOVISUAL TECHNOLOGY CENTER SPECIAL MENTION** - "Red light train", dir. Alicja Kot, prod. Animation Film Studio, Academy of Fine Arts in Krakow

**DOCS TO START:**

**HBO AWARD** – for the project of the film “Scandal!”, dir. Bartosz Paduch, prod. Maciek Ostatek, Kacper Jaroszyński / „W To Mi Graj” Foundation

**KRAKOW FILM KLASTER AWARD** – for the project of the film “Walk with Angels”, dir. Tomasz Wysokiński, prod. Tomasz Wysokiński /Ayahuasca Project

**LIGHTCRAFT AWARD** – for the project of the film “The Last Expedition”, dir. Eliza Kubarska, prod. Monika Braid /Braidmade Films

**EUROPEAN DOCUMENTARY NETWORK SPECIAL MENTION (EDN)** – project of the film “Lessons in Democracy”, dir. Michał Helwak, prod. Marcin Wierzchosławski / Metro Films

**DOK LEIPZIG SPECIAL MENTION** – for the project of the film “Ambulance Poland – Syria”, dir. Aleksander Zalewski, prod. Anna Kubik Sobala / Aksamit

**DOCS TO GO!:**

**COLOROFFON AWARD** – for the project “Lessons of Love”, dir. Małgorzata Goliszewska, Katarzyna Mateja, prod. Anna Stylińska / Fundacja Widok

**INSTITUTE OF DOCUMENTARY FILM SPECIAL MENTION** – for the project of the film “An Ordinary Country”, dir. Tomasz Wolski, prod. Anna Gawlita / Kijora Film