25 maja 2017

Docs+Science = nauka i film

**Krakowska Fundacja Filmowa wraz z Fundacją dla AGH zaprasza na czwartą już edycję pokazów najciekawszych filmów naukowych i spotkania z ekspertami w cyklu Docs+Science, odbywającego się w ramach 57. Krakowskiego Festiwalu Filmowego.**

W programie pojawią się intrygujące dokumenty o nauce, odkryciach, innowacjach, a także o tych, którzy naukę tworzą – o naukowcach, pasjonatach i odkrywcach. Tegoroczne filmy z całego świata to to m.in. próby odpowiedzi na nurtujące ludzkość pytania, które powracają wciąż w kontekście szybko rozwijających się technologii.

Jak działają biobanki przechowujące geny milionów organizmów? Jakie tajemnice kryje podlodowcowe jezioro Wostok? Czy można na Ziemi zbudować słońce, które dostarczy nam czystej i taniej energii? Czy oprogramowanie OpenCog naprawdę może modelować ludzki umysł? Co będziemy robić, jeśli nie będziemy musieli pracować? Jakie są przyczyny krachów gospodarczych? Dowiemy się również, jak zmiany środowiska wpływać mogą na tradycyjne społeczności Wysp Faroa i spróbujemy rozwikłać zagadkę 25 obrazów Hieronima Boscha. Odwiedzimy również prastary las u podnóży Krywania w Tatrach.

Program: 29 maja - 2 czerwca

Wydział Inżynierii Materiałowej i Ceramiki AGH / budynek B8 / Sala 010A i 010B

godz. 18.00 / 20.00

WSTĘP BEZPŁATNY

Po projekcjach spotkania z ekspertami

Niech się stanie światłość / Let There Be Light, reż. Mila Aung-Thwin, Van Royko, (CAN) | 80’

**PON|29.05 18:00**

**CZW|01.06 20:00**

Boom, krach, boom / Boom Bust Boom, reż. Ben Timlett, Terry Jones, Bill Jones, (GBR) | 74’

**PON| 29.05 18:00**

**ŚR| 31.05 20:00**

Jezioro Wostok. W Górach Szaleństwa / Lake Vostok. At the Mountains of Madness, reż.|dir. Ekaterina Eremenko, (RUS) | 90’

**PON|29.05 20:00**

**ŚR| 31.05 18:00**

Hieronim Bosch. Dotknięty przez diabła / Jheronimus Bosch - Touched by the Devil, reż. Pieter van Huijstee, (NLD) | 87’

**PON|29.05 20:00**

**CZW| 01.06 18:00**

Maszyna ludzkich marzeń / Machine of Human Dreams, reż. Roy Cohen, (GBR) | 75’ | D

**WT|30.05 18:00**

**PT| 02.06 20:00**

Farerowie i wieloryby / The Islands and the Whales, reż. Mike Day, (GBR, DNK) | 81’ | D

**WT|30.05 18:00**

**CZW| 01.06 20:00**

Ciało jako archiwum / The Body as Archive, reż.|dir. Michael Maurissens, (GER, NLD, BEL, GBR) | 47’

**WT|30.05 20:00**

**PT| 02.06 18:00**

Nieśmiertelny las / The Immortal Forest, reż.|dir. Erik Baláž, (SVK) | 52’

**WT|30.05 20:00**

**CZW| 01.06 18:00**

Przyszłość pracy i śmierci / The Future of Work and Death, reż.|dir. Sean Blacknell, Wayne Walsh, (GBR, USA, UGA) | 88’

**ŚR|31.05 18:00**

**PT| 02.06 20:00**

Złote geny / Golden Genes, reż. Wolfgang Konrad, Ursula Hansbauer, Clemens Stachel, (AUT)| 90’

**ŚR|31.05 20:00**

**PT I 02.06 18:00**