22 maja 2017r

Dźwięki muzyki – bardowie

**Film, muzyka i ciepłe czerwcowe noce pod gołym niebem – jak co roku Krakowski Festiwal Filmowy zaprasza na cykl “Dźwięki muzyki” prezentowany przez redaktora muzycznego Piotra Metza w plenerowym Kinie pod Wawelem.**

„Dźwięki muzyki” to sekcja, która już na stałe wpisała się w pejzaż Krakowskiego Festiwalu Filmowego i cieszy się niesłabnącą popularnością wśród widzów. W plenerowym Kinie pod Wawelem obejrzymy tym razem filmy dokumentalne i fabularne o legendarnych bardach, którzy stali się sławni głównie dzięki tekstom swych piosenek, ale i porywającym melodiom.

“Jeden z nich, Bob Dylan został ostatnio uhonorowany nagrodą Nobla w dziedzinie literatury! Różnią się jak różnić się może mieszkaniec komunistycznego kraju i obywatel Stanów Zjednoczonych, czy Australii. Z innego powodu i w innym celu tworzyli swe songi Leonard Cohen i Nick Cave, czy Włodzimierz Wysocki i Jacek Kaczmarski. Wszyscy oni cieszyli się i cieszą uwielbieniem fanów, także za przyczyną ich niekonwencjonalnych życiorysów. “- podkreśla Krzysztof Gierat, dyrektor Krakowskiego Festiwalu Filmowego.

Nick Cave to jedna z najbardziej fascynujących i enigmatycznych postaci świata muzyki, literatury i filmu. Przedstawiony w filmie **“20 000 dni na Ziemi”** (reż. Iain Forsyth, Jane Pollard)dzień jego życia, od dźwięku budzika do nocnego spaceru wzdłuż plaży po koncercie, zamienia się w niezwykły i fascynujący portret artysty.

**“Bard”** Katarzyny Kościelak to próba nakreślenia złożonego, wielowymiarowego portretu “barda Solidarności”, Jacka Kaczmarskiego, postaci na swój sposób tragicznej: rozdartej między pasją tworzenia, perfekcjonizmem i własnymi słabościami.

**“Leonard Cohen: I'm Your Man”** (reż. Lian Lunson) przedstawia zapis koncertu „Came So Far For Beauty”, który odbył się w Sydney 2005 roku i staje się tutaj pretekstem do opowieści o życiu artysty. Portret Cohena tworzą zarówno jego wypowiedzi o karierze, twórczości czy kobietach, jak i momenty, w których przemawia za niego muzyka.

**“Wysocki”** – rosyjski artysta, poeta, aktor i pieśniarz. Włodzimierz Wysocki był w Związku Radzieckim najbardziej rozpoznawalną osobą i idolem milionów ludzi, dlatego każdy jego krok śledzony był przez służby bezpieczeństwa. U szczytu kariery poznał kobietę, która wydawała się być miłością jego życia.

W filmie Todda Haynesa **“I'm Not There. Gdzie indziej jestem”** gwiazdy Hollywood wcielają się w rolę legendarnego twórcy, który odmienił oblicze muzyki XX wieku – Boba Dylana (laureata nagrody Nobla w dziedzinie literatury!). Każda z sześciu kreacji aktorskich w filmie Todda Haynesa w niekonwencjonalny sposób prowadzi widza przez najważniejsze momenty z życia muzyka.

**Program Kina pod Wawelem,   
ul. Powiśle 11, od 29 maja (poniedziałek) - 2 czerwca 2017 (piątek) godz. 21.30**

PON| 29.05 “20 000 dni na Ziemi”, reż. Iain Forsyth, Jane Pollard, (GBR) | 97’ | D

WT| 30.05 “Bard”, reż. Katarzyna Kościelak, (POL) | 91’ | D

ŚR| 31.05 “Leonard Cohen: I’m Your Man”, reż. Lian Lunson, (USA) | 99’ | D

CZW| 01.06 “Wysocki”, reż.. Pyotr Buslov, (RUS) | 127’ | F

PT| 02.06 “I’m Not There. Gdzie indziej jestem”, reż. Todd Haynes, (CAN, GER, USA) | 135’ | F