6 marca 2018

**Porywająca opowieść o Jerzym Maksymiuku filmem otwarcia 58. Krakowskiego Festiwalu Filmowego**

**Film dokumentalny “Koncert na dwoje” Tomasza Drozdowicza otworzy 58. Krakowski Festiwal Filmowy. To pełna barwnych epizodów opowieść o wybitnym dyrygencie, pianiście i kompozytorze Jerzym Maksymiuku, a także intymny opis niezwykłej relacji, jaką tworzy ze swoją żoną Ewą. Ceremonia otwarcia Festiwalu i światowa premiera filmu z udziałem twórców i bohaterów odbędzie się 27 maja w kinie Kijów.Centrum.**

Dyrygent Jerzy Maksymiuk i jego żona Ewa tworzą szczególny związek. Charyzmatyczny maestro, odnoszący sukcesy w świecie muzyki, w życiu codziennym wydaje się być całkowicie bezradny i zagubiony bez pomocy żony, która wspiera go w codziennych najprostszych czynnościach i podejmuje za niego wiele życiowych decyzji. Kamera towarzyszy artyście w trakcie pracy z wybitnymi muzykami i orkiestrami, a także ukazuje fascynujący świat genialnego twórcy pochłoniętego do granic szaleństwa przez partytury.

Reżyser Tomasz Drozdowicz stworzył portret artysty wypełniony anegdotami zza kulis sal koncertowych, z których wybrzmiewają utwory największych kompozytorów. Przede wszystkim jednak ukazał historię miłości, pasji i talentu.

*To kolejny polski film, który otworzy nasz festiwal i kolejny po “Śnie o Warszawie” Krzysztofa Magowskiego portret wybitnego muzyka.* - wyjaśnia Krzysztof Gierat, Dyrektor Krakowskiego Festiwalu Filmowego - *Film o Czesławie Niemenie był złożony z archiwaliów i wspomnień, ten jest dynamiczną obserwacją procesu twórczego w zderzeniu z prozaiczną, często zabawną codziennością, którą trudniej zapisać w postaci kolorowej partytury.*

**Jerzy Maksymiuk** urodził się w Grodnie. Studia muzyczne zwieńczyły trzy dyplomy:

z pianistyki, kompozycji i dyrygentury. Był założycielem Polskiej Orkiestry Kameralnej, którą była uznawana za jedną z najlepszych orkiestr na świecie. Koncertował w najbardziej prestiżowych salach świata. Nagrał około 100 płyt oraz stworzył muzykę do kilkudziesięciu filmów, z których sam najbardziej ceni tę napisaną do „Sanatorium pod klepsydrą” w reżyserii Wojciecha Hasa.

**Tomasz Drozdowicz** jest absolwentem Reżyserii Wydziału Filmu i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Jest autorem filmów dokumentalnych m.in. “Kolba, na szczęście!”, “Zupa na puentach” oraz filmu fabularnego “Futro”, a także licznych teledysków, seriali oraz widowisk teatru telewizji.

Film “Koncert na dwoje”, wyprodukowany przez Studio Filmowe Autograf, był prezentowany na sesji Docs to Go! w ramach projektu DOC LAB POLAND podczas Festiwalu w 2016 roku. W tym roku walczyć będzie o najwyższe laury w dwóch konkursach: międzynarodowym konkursie dokumentów muzycznych DocFilmMusic oraz w konkursie polskim.

**58. Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się w dniach 27 maja - 3 czerwca 2018 roku.**