10 maja 2017r.

Jury 57. Krakowskiego Festiwalu Filmowego

**Światowi i polscy twórcy filmowi, eksperci związani z międzynarodowymi festiwalami, dziennikarze i krytycy piszący o kinie – gwarantem profesjonalnej oceny konkursowych filmów jest starannie wybrane jury.**

Na czele **JURY KONKURSU DOKUMENTALNEGO** stanie w tym roku **Paweł Łoziński** –

reżyser, scenarzysta, producent filmów dokumentalnych i fabularnych. Uznanie zdobył zwłaszcza dzięki kameralnym dokumentom, w których zbliżał się do swoich bohaterów, niwelując dystans kamery. Laureat licznych nagród, w tym Srebrnego Lajkonika za najlepszy film dokumentalny na 56. KFF za swój ostatni film “Nawet nie wiesz, jak bardzo Cię kocham”.

Oceniać filmy razem z nim będą: **Cintia Gil** (Portugalia) – producentka, selekcjonerka festiwalowa, filozofka, dyrektor zarządzająca i artystyczna festiwalu filmów dokumentalnych Doclisboa, **Miroslav Janek** (Czechy)– reżyser i producent ponad 40 filmów, wykładowca FAMU, **Marek Rozenbaum** (Izrael) – producent filmowy, wyprodukował ponad 50 fabuł, dokumentów i międzynarodowych koprodukcji, z których wiele nagradzano na całym świecie, **Julia Teichmann** (Niemcy)– dziennikarka filmowa oraz programer festiwali DOK.fest w Monachium oraz Festiwalu Filmów Niemieckich w Ludwigshafen.

Przewodniczącą **JURY KONKURSU FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH** została **Agnieszka Smoczyńska** – reżyserka filmowa, autorka krótkometrażowych filmów dokumentalnych i fabularnych, wielokrotnie nagradzanych na festiwalach, m.in. w Krakowie za film “Aria Diva”. W 2015 roku zadebiutowała pełnometrażową fabułą “Córki dancingu”. Film przyniósł jej kilkadziesiąt nagród na świecie, m.in. na Sundance Film Festival.

Krótkie filmy ocenią także: **Mario Micaelo** (Portugalia) – współtwórca międzynarodowego festiwalu filmowego Curtas Vila do Conde, **Géza M. Tóth** (Węgry) – reżyser filmowy, producent, scenarzysta, nominowany do Oscara w 2007 roku za film animowany “Maestro”, **Álvaro Yebra** (Hiszpania) – dystrybutor i programer specjalizujący się w filmach krótkometrażowych, **Giedrė Žickytė** (Litwa) – reżyserka i producentka. Jej zrealizowany razem z Maite Alberdi film “Nie jestem stąd” zdobył jedną z nagród na 56. KFF oraz był nominowany do nagród Europejskiej Akademii Filmowej.

Obradom **JURY KONKURSU DocFilmMusic przewodniczyć będzie Gitta Gsell** (Szwajcaria) – reżyserka i scenarzystka, autorka kilkunastu filmów fabularnych, krótkometrażowych oraz dokumentów muzycznych, m.in. filmu “Melodia hałasu”, który zdobył Złoty Hejnał na 56. Krakowskim Festiwalu Filmowym.

W składzie jury muzycznego znaleźli się także: **Alessandro Battaglini** (Włochy)– menedżer Festiwalu Filmów Muzycznych Seeyousond oraz zastępca dyrektora British Irish Film Fest, **Antoni Komasa-Łazarkiewicz** (Polska) – kompozytor muzyki filmowej, telewizyjnej i teatralnej. Tworzył muzykę do filmów Agnieszki Holland, Jana Komasy, Macieja Żaka, Wojciecha Kasperskiego czy Yeşim Ustaoğlu.

Na czele **JURY KONKURSU POLSKIEGO** stanie natomiast **Dariusz Jabłoński** – producent, reżyser, założyciel i prezes Apple Film. Jest producentem lub koproducentem ponad 30 filmów fabularnych i dokumentalnych oraz kilku seriali. Jako reżyser zadebiutował dokumentem “Fotoamator” Jest twórcą programu ScripTeast dla najlepszych scenarzystów ze wschodniej Europy. Od 2012 roku jest prezydentem Polskiej Akademii Filmowej, jest także wiceprezesem Europejskiego Klubu Producentów. Pozostali członkowie jury polskiego to:

**Wojciech Kasperski** – reżyser, scenarzysta, producent, zeszłoroczny zwycięzca konkursu polskiego za film “Ikona”, **Marta Pajek** – autorka filmów animowanych, laureatka Srebrnego Lajkonika na 56. KFF za film “Figury niemożliwe i inne historie II”, **Dorota Segda** – aktorka, profesor sztuk teatralnych, rektor PWST w Krakowie, **Krzysztof Spór** – dziennikarz zajmujący się tematyką filmową i medialną, promotor i animator kultury filmowej.