20 lutego 2018

“Over the limit” na 58. Krakowskim Festiwalu Filmowym

**Głośny dokument, dzięki któremu reżyserka Marta Prus znalazła się na prestiżowej liście magazynu Variety, będzie mieć polską premierę na festiwalu w Krakowie.**

Magazyn Variety już po raz czwarty stworzył listę 10 twórców z Europy, których karierę należy śledzić w przyszłości. Dziennikarze docenili pełnometrażowy debiut dokumentalny autorstwa Marty Prus "Over the Limit", który został bardzo dobrze przyjęty podczas 30. festiwalu IDFA w Amsterdamie i odnosi coraz więcej sukcesów na całym świecie. Już na etapie realizacji film wzbudzał duże zainteresowanie i był prezentowany na najważniejszych pitchingach. W Polsce widzowie po raz pierwszy będą mieli okazję zobaczyć film na Krakowskim Festiwalu Filmowym, gdzie zostanie zaprezentowany w dwóch konkursach: polskim i międzynarodowym dokumentalnym.

"Over the Limit" to historia rosyjskiej gimnastyczki Margarity Mamun, która w drodze po olimpijskie laury w Rio de Janeiro musi zmierzyć się nie tylko z rywalkami, ale także z własnymi ograniczeniami. Film to także niecodzienna okazja, by przyjrzeć się gimnastyce artystycznej od kuchni w kraju będącym kolebką talentów w tej dziedzinie. Reżyserce udało się wniknąć do zamkniętego świata i sportretować niełatwe relacje pomiędzy gimnastyczkami oraz ich trenerkami.

„Okazało się, że wjazd na teren szkoleniowy w Nowogorsku był prawie niemożliwy – to teren strzeżony, otoczony drutem kolczastym. Jakimś cudem udało nam się przebrnąć przez formalności i weszliśmy do środka. Wszystko wyglądało jak centrum dowodzenia, a nie ośrodek sportowy. Przekonanie zarówno trenerki, jak i gimnastyczki też było wyzwaniem. Na początku nie było nic poza moją wiarą i marzeniem. Wszyscy mówili, że porywam się na niemożliwe. Ale to, że było trudno, właśnie mnie mobilizowało“ – wspomina okres dokumentacji reżyserka (więcej o procesie powstania filmu: http://www.polishdocs.pl/pl/czytelnia/3762/).

### **Marta Prus** – W dzieciństwie była członkiem grupy gimnastycznej klubu sportowego IKS AWF w Warszawie, a następnie tancerką w studio Hanny Kosiewicz. Studiowała na Wydziale Reżyserii PWSFTViT w Łodzi, ukończyła także kurs dokumentalny w Szkole Wajdy. Jej film dokumentalny “Mów do mnie” (2015) oraz fabuła “Ciepło-zimno” (2016) były prezentowane w konkursach Krakowskiego Festiwalu Filmowego w ubiegłych latach.

58. Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się w dniach 27 maja - 3 czerwca 2018 roku.

Więcej informacji o 58.Krakowskim Festiwalu Filmowym: <https://www.facebook.com/events/214610089105300/>