13 marca 2018

Wielkie powroty na Krakowskim Festiwalu Filmowym

**Trzech zupełnie różnych twórców z trzema zupełnie różnymi opowieściami – łączy ich to, że w Krakowie już zwyciężali, a na Festiwal powracają ze swoimi najnowszymi dokumentami. Zabiorą nas na Jamajkę, do Syrii, Szwajcarii i Stanów Zjednoczonych. Wszystkie trzy filmy zostaną zaprezentowane w międzynarodowym konkursie dokumentalnym.**

Do Krakowa przyjedzie **Till Schauder** – zwycięzca ubiegłorocznego konkursu DocFilmMusic za dokument **“Kiedy Bóg śpi”** (“When God Sleeps”) o życiu irańskiego muzyka Shahina Najafiego, na którego wydano fatwę za obrazę islamu. W najnowszym filmie reżyser przenosi nas na Jamajkę, gdzie przygląda się narodowej drużynie piłki nożnej podczas przygotowań do kwalifikacji mistrzostw świata. Drużyna składa się z piłkarzy-amatorów, a do zwycięstwa ma ich poprowadzić sprowadzony z Niemiec trener. Jednak **“The Reggae Boyz”** to coś więcej niż opowieść o sportowej rywalizacji. Schauder wychodzi poza boisko piłkarskie i przygląda się mieszkańcom wyspy, w wyniku czego powstaje barwny, pulsujący muzyką reggae portret ojczyzny Boba Marleya i rastafarian.

Laureat Srebrnego Rogu z 2014 roku, **Talal Derki**, ponownie skonfrontuje krakowską publiczność z obezwładniającą grozą syryjskiej wojny. Cztery lata po wstrząsającym, nagradzanym i dyskutowanym na całym świecie **„Powrocie do Homs”** (“Return to Homs”) – filmie otwarcia 54.KFF – reżyser odwiedza rodzinę zradykalizowanego członka ISIS i obserwuje proces dojrzewania żołnierzy Boga. W **“O ojcach i synach”** (“Of Fathers and Sons”) przed kamerą znaleźli się mali chłopcy, których do wstąpienia w szeregi dżihadystów przygotowują ich ukochani, niezwykle rodzinnie nastawieni ojcowie. Film otrzymał nagrodę dla najlepszego dokumentu na tegorocznym festiwalu Sundance.

**Kaleo La Belle** za film **„Życie jest gdzie indziej”** (“Beyond This Place”) odebrał najwyższy laur konkursu dokumentalnego w 2010 roku. W najnowszym filmie **“Zakochać się”** (“Fell in Love with a Girl”) reżyser znów podejmuje temat rodziny i kieruje kamerę na siebie. O ile wcześniej w centrum filmu znalazła się jego relacja z wiecznie nieobecnym ojcem, tym razem La Belle przygląda się swojej własnej sytuacji w roli ojca i partnera dwóch kobiet: byłej żony i obecnej partnerki. Obie kobiety zajmują ważne miejsce w jego życiu, a ich wspólne losy rozciągnięte są między dwoma krajami: Szwajcarią i Stanami Zjednoczonymi.

Pełna lista filmów zakwalifikowanych do 58. Krakowskiego Festiwalu FIlmowego zostanie opublikowana na początku kwietnia.

Więcej informacji: <https://www.facebook.com/events/214610089105300/?active_tab=about>

**58. Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się w dniach 27 maja - 3 czerwca 2018.**