23 maja 2019

**59. Krakowski Festiwal Festiwal Filmowy startuje już w niedzielę!**

**8667 minut - tyle czasu trzeba przeznaczyć, żeby zobaczyć wszystkie filmy, które znalazły się w programie 59. Krakowskiego Festiwalu Filmowego. Festiwal rozpocznie się już w niedzielę, 26 maja. W ciągu ośmiu dni widzowie zobaczą prawie 250 filmów w 4 sekcjach konkursowych i 11 cyklach pozakonkursowych. Pokazy uzupełnią wydarzenia towarzyszące, koncerty i warsztaty.**

**Halny na otwarcie**

**26 maja w kinie Kijów.Centrum** festiwal otworzy dokument **„Wiatr. Thriller dokumentalny”** Michała Bielawskiego**,** filmowa opowieść o halnym - jednym z najbardziej nieprzewidywalnych żywiołów w polskich górach.

- Na otwarcie festiwalu zawsze wybieramy film spektakularny, który porwie publiczność i zachęci do niewychodzenia z kina przez najbliższy tydzień. “Wiatr. Thriller dokumentalny” jest nam szczególnie bliski, bo podmuchy halnego odczuwamy nawet tu w Krakowie. Nam kojarzy się lepiej, bo odgania smog, a jego obecność nie jest już na ogół tak złowieszcza, ale w Zakopanem oczekiwany jest zawsze z niepokojem” – zaprasza Krzysztof Gierat, dyrektor Krakowskiego Festiwalu Filmowego.

Krakowski Festiwal Filmowy zaprasza do wyjątkowego świętowania Dnia Matki w kinie. Każdy, kto 26 maja, przyjdzie na festiwalowy seans wraz ze swoją mamą, będzie mógł otrzymać drugi bilet, czyli bilet dla mamy, bezpłatnie. Seanse w ramach akcji “Zabierz Mamę do kina” odbędą się także w Kinie Pod Baranami, Małopolskim Ogrodzie Sztuki oraz Scenie AST.

**Festiwalowy rozkład jazdy**

Tegoroczną **nagrodę Smoka Smoków** za wkład w rozwój światowego filmu animowanego **otrzyma Caroline Leaf**, amerykańsko-kanadyjska prekursorka nowych technik animacji. W programie Festiwalu retrospektywa twórczości laureatki oraz jej master class. Oficjalne wręczenie nagrody Smoka Smoków odbędzie się **27 maja** w Akademii Sztuk Teatralnych.

Gościem specjalnym tej edycji jest kinematografia fińska. W ramach sekcji **“Fokus na Finlandię”** zaprezentowane zostaną najnowsze filmy dokumentalne i krótkometrażowe z Finlandii oraz program dla dzieci i młodzieży, a także wybór filmów studenckich. Przedstawiciele branży filmowej Finlandii i Polski spotkają się na wspólnej konferencji. Inauguracja w **Małopolskim Ogrodzie Sztuki** wraz z pokazem filmu “Bogowie z Molenbeek” (reż. Reetta Huhtanen) odbędzie się **28 maja.**

Bez wątpienia niezwykłą atrakcją będzie także obecność na Festiwalu **Bretta Morgena**, wybitnego amerykańskiego dokumentalisty, znanego polskiej i krakowskiej publiczności z głośnego i nagrodzonego Złotym Hejnałem w 2015 roku filmu “Cobain: Montage of Heck” oraz prezentowanego rok temu portretu słynnej badaczki życia szympansów Jane Goodall. W ramach Festiwalu odbędzie się spotkanie z reżyserem, **29 maja w Kijów.Centrum**, połączone z pokazem jego filmu “Crossfire Hurricane”, dokumentu poświęconego **The Rolling Stones**.

30 maja, koncert **Voo Voo** z gościnnym udziałem **Macieja Maleńczuka** w Kijów.Centrum uświetni 70. urodziny Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych. Voo Voo to jeden z najoryginalniejszych polskich zespołów, który połączył rock z jazzem i folkiem różnych rejonów świata. Towarzyszyć im będzie Maciej Maleńczuk, jeden z najbardziej charyzmatycznych, a przy tym kontrowersyjnych, artystów przełomu wieków.

Ceremonia zakończenia festiwalu i pokaz filmów nagrodzonych odbędzie się **1 czerwca w Kijów.Centrum**. Podczas ceremonii wystąpi saksofonista, klarnecista basowy i kompozytor muzyki filmowej - **Mikołaj Trzaska**. Natomiast 2 czerwca w Małopolskim Ogrodzie Sztuki będzie można zobaczyć filmy nagrodzone.

**Sekcje pozakonkursowe i wydarzenia towarzyszące**

W tym roku Krakowski Festiwal Filmowy przygotował dwa kina plenerowe. Pokazy sekcji “**Dźwięki muzyki**” to gratka dla widzów spragnionych dobrej muzyki, wybitnego kina i pięknych okoliczności przyrody. Od poniedziałku do piątku (27-31 maja), pod gwieździstym niebem, z widokiem na Wawel, na wielkim ekranie będzie można zobaczyć dokumenty pokazywane w ubiegłych latach w sekcji DocFilmMusic. Partnerem sekcji “Dźwięki muzyki” jest PGE Energia Ciepła, a partnerem medialnym Radio Kraków.

Wyjątkowe pokazy klasyki polskich filmów dokumentalnych odbędą się w środę i czwartek (29-30 maja) w niezwykłej, średniowiecznej scenerii wnętrza Barbakanu. Pokazy uczczą 70. urodzin **Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych**, studia, w którymrodziły się i rozkwitały najważniejsze trendy w polskim kinie dokumentalnym – od pierwszych realizacji powojennych, poprzez legendarną „czarną serię” i najsłynniejsze produkcje lat 60., 70. i 80., aż po filmy czasu przełomu.

Natomiast we wtorek, 28 maja, w Barbakanie widzowie zobaczą filmy zrealizowane przez Wytwórnię Filmów Oświatowych, która również świętuje jubileusz 70-lecia. W programie dokumenty m.in. Piotra Szulkina, Bogdana Dziworskiego czy Wojciecha Wiszniewskiego.

Wydarzeniem specjalnym tegorocznej edycji będzie retrospektywa twórczości zmarłego 15 lat temu **Macieja Szumowskiego**, krakowskiego dziennikarza i filmowca, legendarnego naczelnego “Gazety Krakowskiej” w latach 1980-81.

Już po raz szósty w programie Festiwalu znajdzie się sekcja **Docs+Science** – pokazy najciekawszych filmów naukowych i spotkania z ekspertami. Tradycyjnie na widzów festiwalu czekają także projekcje filmów nagrodzonych na prestiżowych festiwalach („**Laureaci festiwali**”), polskie filmy dokumentalne wyreżyserowane zarówno przez młodych twórców, jak również przez uznanych reżyserów („**Panorama polskiego dokumentu**”), pokazy **Kids&Youth - kino dla młodych**, najgłośniejsze dokumenty minionego roku z najróżniejszych zakątków świata („**Opowieści ze świata**”) oraz filmy zrealizowane w krajach europejskich („**Gdzieś w Europie**”).

**Festiwalowi goście**

Do Krakowa, jak każdego roku, przyjadą światowej sławy artyści z branży filmowej. Nominowany w ubiegłym roku do Oscara **Talal Derki**, laureat 58. Krakowskiego Festiwalu Filmowego pojawi się tym razem jako juror konkursu dokumentalnego. W jury czterech festiwalowych konkursów zasiądą także m.in. **Xawery Żuławski, Marta Prus, Tomasz Raczek, Weronika Bilska, Maciej Karpiński, Zbigniew Czapla** czy **Jacek Petrycki**.

Nie braknie też bohaterów filmów dokumentalnych. Osobiście pojawi się **Lea Tsamel** z filmu “Adwokatka”, izraelska prawniczka broniąca Palestyńczyków, odpowiedzialny za kontrowersyjny eksperyment na biegunie północnym **prof. Jan Terelak**, bohater filmu “Syndrom zimowników”, irańska artystka, aktorka i reżyserka **Mania Akbari** czy **Jan Nowicki**, który w filmie “Ostatni swing” opowiada o Witoldzie Sobocińskim.

Przede wszystkim jednak na 59. Krakowski Festiwal Filmowy przyjadą twórcy zakwalifikowanych do programu festiwalu filmów, a większości pokazów będą towarzyszyć spotkania z reżyserami pokazywanych produkcji.

**59. Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się od 26 maja do 2 czerwca. Więcej informacji: www.krakowfilmfestival.pl**