16 maja 2019

**Filmowy odlot do świata nauki**

Sekcja Docs+Science 59. Krakowskiego Festiwalu Filmowego

**Nieśmiertelność, lądowanie na księżycu, kosmiczny wyścig czy kwantowy efekt Zenona - tegoroczna odsłona sekcji Docs+Science przybliży historię wielkich osiągnięć techniki, a także zabierze widzów do fascynującego świata nieodkrytych jeszcze zjawisk naukowych. Pokazy odbędą się w kinie Paradox.**

- Hasło tegorocznej sekcji Docs+Science to Odlot – rozumiany dosłownie jako podróż w przestrzeń kosmiczną albo symbolizujący niespełnioną chęć ucieczki; „odlot” jako przenośnia – gdy nazywa stan ducha związany z obcowaniem z wielkim i niepojętym – czy wręcz metafora, gdy mówi o poszukiwaniu nowych form naukowego przekazu - mówi Karol Jałochowski, kurator sekcji Docs+Science, dziennikarz, filmowiec, fizyk.

21 lipca 1969 Neil Armstrong, jako pierwszy człowiek, stanął na Księżycu. Dwa miesiące przed 50. rocznicą tego wydarzenia na Krakowskim Festiwalu Filmowym zaprezentowane zostaną dokumenty poświęcone podbojowi kosmosu.

“**Bilet na księżyc**” zabierze widzów w czasy zimnej wojny, kiedy wydawało się, że jedyną drogą ucieczki ze świata podzielonego żelazną kurtyną był lot w kosmos. Tysiące ludzi wybierały się na Księżyc, do krainy apolitycznej utopii, a wśród nich bohater tej ciepłej ballady o niespełnionych marzeniach. Film dedykowany pamięci Jerzego Bożyka (1941-2019), legendarnego krakowskiego jazzmana, posiadacza biletu na Księżyc.

Fascynujący epizod niemieckiego podboju kosmosu pokaże film “**Leć rakieto, leć**”. Równie fascynujący jest bohater tego dokumentu – Lutz T. Kayser, przy którym blednie Elon Musk. Jest w tej historii i geniusz, i bratwursty, i kongijskie jądro ciemności. Film przygodowy, thriller polityczny i farsa jednocześnie.

Kosmos z perspektywy pustyni Atakama będzie można zobaczyć dzięki dokumentowi “**Niebo**”. Kosmos nigdzie na Ziemi nie jest tak dobrze widoczny jak nad tą chilijską pustynią. Widzowie odnajdą w tym filmie rezonanse z kinem Andrzeja Kondratiuka i Patricio Guzmána.

Równie urzekający będzie dokument “**Srebrna gałąź**” - filmowe haiku o poszukiwaniu harmonii z przyrodą, w którym przewodnikiem jest Patrick McCormack. Ten irlandzki poeta i farmer staje w obronie zagrożonej enklawy, skalistego płaskowyżu Burren, gdzie to co naturalne łączy się z tym co mistyczne.

Temat “Odlot” to także metaforyczne określenie naukowego poznawania tego, co wydaje się niepojęte. Krótkometrażowy film “**Mira**” opowiada o małym stułbiopławie Turritopsis dohrnii, który zna wielki sekret Natury – nieśmiertelność. Ta niepozorna meduza, która potrafi trwać w nieskończonym ciągu reinkarnacji, stała się inspiracją filmowej impresji o wspólnocie losów istot żywych i galaktyk.

Natomiast “**Efekt Zenona**” w onirycznych plenerach Tokio będzie próbował przybliżyć jeden z najbardziej paradoksalnych fenomenów nauki - kwantowy efekt Zenona. Film to eksperyment na pograniczu fabuły i dokumentu, w którym pojawi się porwanie, ekscentryczny naukowiec i złamana życiem prywatna detektyw, która rusza jego tropem.

Filmom w sekcji Docs+Science towarzyszyć będą spotkania, podczas których w duchu tzw. trzeciej kultury rozmówcy będą szukać języka łączącego nauki ścisłe i humanistykę, a także przyglądać się procesowi eksperymentu w nauce i w sztuce dokumentu, która o tej nauce opowiada.

Partnerem sekcji Docs+Science jest Fundacja Tygodnika Powszechnego, w ramach projektu "Wielkie Pytania na nowo" realizowanego dzięki wsparciu Templeton Religion Trust.

**Projekcje filmów z cyklu Docs+Science. Odlot**

**Kino Paradox, ul. Krupnicza 38**

# **Srebrna gałąź / The Silver Branch,** reż. Katrina Costello (IRL), 2018, D, 75ʼ poniedziałek, 27 maja 17:00 + Q&A środa, 29 maja 19:30

# **Bilet na Księżyc / Ticket to the Moon,** reż. Veronika Janatková (DE, CZ), 2019, D, 68ʼ poniedziałek, 27 maja 19:30 + Q&A czwartek, 30 maja 17:00

# **Niebo / Cielo,** reż. Alison McAlpine (CAN, CL), 2017, D, 78’

wtorek, 28 maja 17:00

czwartek, 30 maja 19:30

**Leć rakieto, leć / Fly Rocket Fly,** reż. Oliver Schwehm (DE, BEL), 2018, D, 91’

wtorek, 28 maja 19:30

piątek, 31 maja 17:00

# 

# **Mira,** reż. Amanda Tasse (USA), 2018, F, 9’

# **Efekt Zenona,** reż Dagomir Kaszlikowski (SGP), 2019, D, 51’

środa, 29 maja 17:00 + Q&A

piątek, 31 maja 19:30

**59. Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się od 26 maja do 2 czerwca 2019 roku. Bilety dostępne są na stronie festiwalu i w kasach kin.**