1 października 2019

Nabór filmów na 60. KFF

**Krakowski Festiwal Filmowy czeka na Twój film!**

**Ruszył nabór filmów na 60. Krakowski Festiwal Filmowy, który odbędzie się w dniach 31 maja – 7 czerwca 2020 roku.**

Krakowski Festiwal Filmowy to jedno z najstarszych wydarzeń na świecie, poświęconych filmom dokumentalnym, animowanym oraz krótkim fabułom. Podczas 8 festiwalowych dni widzowie mają okazję obejrzeć około 250 filmów z Polski i z całego świata.

Czekamy na zgłoszenia filmów dokumentalnych, animowanych i krótkometrażowych do czterech konkursów – polskiego oraz trzech międzynarodowych: dokumentalnego, krótkometrażowego oraz muzycznych dokumentów DocFilmMusic.

Krakowski Festiwal Filmowy jest na ekskluzywnej liście wydarzeń filmowych kwalifikujących do Oscara w kategoriach film krótkometrażowy (fabuła, animacja, dokument) oraz pełnometrażowy film dokumentalny, a także rekomenduje do Europejskiej Nagrody Filmowej w tych samych kategoriach.

Krakowski Festiwal Filmowy posiada akredytację FIAPF.

**Terminy zgłaszania filmów do selekcji konkursu polskiego:**

* 30 listopada 2019, jeśli film został ukończony przed 31 października 2019.
* 15 lutego 2020, jeśli film został ukończony po 31 października 2019.

Spośród filmów zgłoszonych do konkursu polskiego komisja selekcyjna wybierze tytuły, które będą uczestniczyły w konkursach międzynarodowych (muszą spełniać warunki obowiązujące w poszczególnych konkursach), w sekcji Panorama polskiego dokumentu oraz innych sekcjach pozakonkursowych.

**Terminy zgłaszania filmów do konkursów międzynarodowych: krótkometrażowego, dokumentalnego i DocFilmMusic.**

* 30 listopada 2019, jeśli film został ukończony przed 31 października 2019.
* 31 stycznia 2020, jeśli film został ukończony po 31 października 2019.

W konkursie krótkometrażowym o Złotego Smoka rywalizują filmy fabularne, animowane i dokumentalne nie dłuższe niż 30 minut.

W konkursie dokumentalnym główną nagrodą jest Złoty Róg, a startują w nim filmy dokumentalne dłuższe niż **50 minut**. Zostaną też przyznane Srebrne Rogi dla reżysera filmu o wysokich walorach artystycznych oraz dla reżysera filmu o tematyce społecznej. Zastąpią one dotychczasowe nagrody dla najlepszego dokumentu pełno- i średniometrażowego.

 W konkursie DocFilmMusic nagroda Złotego Hejnału przypada jednemu z muzycznych dokumentów o czasie trwania dłuższym niż 50 minut.

Do konkursu polskiego, gdzie głównym trofeum jest Złoty Lajkonik, można zgłaszać wyłącznie polskie filmy fabularne i animowane nieprzekraczające 30 minut oraz filmy dokumentalne o dowolnej długości.

We wszystkich trzech międzynarodowych konkursach wymagana jest polska, a preferowana premiera światowa. Warunkiem zakwalifikowania filmu do przyszłorocznego konkursu polskiego jest premiera polska.

Zgłoś film >> FORMULARZ

Zasady zgłaszania filmu >> REGULAMIN

 Śledźcie nasze newsy na stronie oraz na portalach [Facebook](https://www.facebook.com/krakowfilmfest), [Twitter](http://twitter.com/krakowfilmfest) i [Instagram](http://instagram.com/krakowfilmfestival/).