5 maja 2020

Najlepsi wybiorą najlepszych

Jury jubileuszowego 60. Krakowskiego Festiwalu Filmowego

**Wybitne osobowości świata kina, filmowi twórcy, przedstawiciele międzynarodowych festiwali, a także dotychczasowi laureaci Krakowskiego Festiwalu Filmowego i najgorętsze nazwiska kultury m.in. Jan Komasa, Leszek Możdżer i Łukasz Żal! Imponujący skład jubileuszowego jury, jak co roku zapewni profesjonalną ocenę konkursowych filmów.**

Na 60. Krakowskim Festiwalu Filmowym zobaczymy ponad 150 filmów z całego świata. Wśród nich dokumenty oraz krótkometrażowe filmy fabularne i animowane, które wezmą udział w konkursach: trzech międzynarodowych i polskim. Międzynarodowe składy jurorskie (także FIPRESCI i FICC) wyłonią zwycięzców, na których czekają nagrody o łącznej wartości 238 000 zł.

Na czele **Jury międzynarodowego konkursu filmów krótkometrażowych** stanie w tym roku **Jan Komasa (Polska)** - reżyser, scenarzysta, producent. Nominowany do Oscara za film „Boże Ciało” (2019), który zdobył ponad 40 nagród na prawie 70 festiwalach. Jego filmy były prezentowane i nagradzane m.in. na festiwalach w Cannes, Wenecji, Berlinie, Toronto, Palm Springs, Los Angeles, Chicago, Rotterdamie czy Busan i przyciągnęły do kin w Polsce w sumie ponad 5 milionów widzów. Najnowszy z nich, "Sala Samobójców. Hejter" zdobył w kwietniu nagrodę dla najlepszego filmu międzynarodowego na jednym z najważniejszych amerykańskich festiwali - [Tribeca](https://www.facebook.com/Tribeca/?__tn__=K-R&eid=ARAv_wltPcPCEXy2yTvLzU6EDYWP7X7R2Ry-zyCe74jNHX9we2EXtTSmPZHy5DE_MMI_RsreSPzYAW05&fref=mentions&__xts__%5B0%5D=68.ARD0CWCSMzQOZkaVQKKxA_mnlnPIQqNreGY2k0-DmSEbrsMGkK0PWK3FWofIG7IC-477Fs7jaAyl6jb1_vxlyCV4ecYaW53GyYw-hNuExI13ylit_N4rM805483y_uZ8e_AzKgVxq7hB3HSxQLsFk78VvVzjPUfY0NZPVzgoNiP4yVU1vLJaYWqkSiu-4WKJ9AyHyMc-1sEs_xN4h1-nVbv4dqZTYsIaDhxT6oTLU3JUXBbF5BrTHHeixxn3G5Lh36S7iwxNH_MnEDf1lJnRhOT6BXGqZLxy2xXiilEm1gnquCZDIDkRCxit47BJq-MinkSWoxSxk0BZn_TocQ) Film Festival.

Krótkie dokumenty, fabuły i animacje będą oceniać także: **Marko Škop (Słowacja)** - filozof, scenarzysta i wielokrotnie nagradzany reżyser i producent; **Dekel Berenson (Wielka Brytania) -** reżyser, scenarzysta, podróżnik, laureat zeszłorocznej edycji krakowskiego festiwalu i wielu innych; **Paola Orlić (Chorwacja)** - producentka festiwalu filmów animowanych Animafest Zagreb, historyczka sztuki, kuratorka; **Csilla Kato (Rumunia)** - selekcjonerka, dyrektorka artystyczna festiwalu Astra Film Festival w Rumunii.

Przewodniczącym **Jury międzynarodowego konkursu filmów dokumentalnych** będzie **Łukasz Żal (Polska)**, jeden z najwybitniejszych polskich autorów zdjęć. Dwukrotnie nominowany do Oscara: za zdjęcia do „Idy” (2013) i „Zimnej wojny” (2018) Pawła Pawlikowskiego. „Zimna Wojna” przyniosła mu również prestiżową nagrodę American Society of Cinematographers i szereg wyróżnień na całym świecie. Jest także autorem zdjęć do innych filmów nominowanych do Oscara, m.in. dokumentu „Joanna” (reż. Aneta Kopacz) czy animacji „Loving Vincent” (reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman).

Razem z Łukaszem Żalem, w jury dokumentalnym zasiądą: **Renata Santoro (Włochy) -** programerka i selekcjonerka Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji, wykładowczyni programu ScriptTeast w Berlinie i Cannes; **Tod Lending (USA)** - producent, reżyser i operator. Nominowany do Oscara film dokumentalny „Legacy”, a także laureat nagrody Emmy; **Eva Mulvad (Dania)** - reżyserka nagradzana m.in. na Festiwalu IDFA w Amsterdamie i Festiwalu Sundance; **Martin Horyna (Czechy)** - dziennikarz, krytyk filmowy, programer Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Karlowych Warach.

Obradom **Jury międzynarodowego konkursu dokumentów muzycznych** przewodniczyć będzie **Stephen Nomura Schible (USA)**. Był koproducentem nagrodzonego Oscarem filmu „Między słowami” (2013) Sofii Coppoli. Od tego momentu zaczął regularnie pracować nad projektami dokumentalnymi, które zwykle łączą muzykę i sztukę (m.in. „Eric Clapton: Sessions for Robert J.”, 2004). Jego ostatni dokument „Ryuichi Sakamoto: Coda” (2017) miał premierę na festiwalu filmowym w Wenecji” i zdobywał nagrody na całym świecie, włączając w to nagrodę dla najlepszego filmu w konkursie dokumentów muzycznych na 58. Krakowskim Festiwalu Filmowym.

W tegorocznym składzie jury muzycznego znaleźli się także: **Rachel Leah Jones (USA/ Izrael) -** reżyserka filmów dokumentalnych, producentka, jej współreżyserowana z Philippem Bellaiche “Adwokatka” zdobyła główną nagrodę w konkursie dokumentalnym 59. Krakowskiego Festiwalu Filmowego; **Leszek Możdżer (Polska)** pianista światowej klasy, jeden z najwybitniejszych polskich muzyków jazzowych, kompozytor, laureat Orłów 2020 za muzykę do filmu “Ikar. Legenda Mietka Kosza”.

Przewodniczącą **Jury konkursu polskiego** będzie **Magdalena Łazarkiewicz -** reżyserka, scenarzystka, wykłada w Warszawskiej Szkole Filmowej i w krakowskiej Akademii Multi Art. Realizuje filmy dokumentalne i fabularne. Reżyserowała także liczne spektakle teatralne i przedstawienia Teatru Telewizji. Wśród wielu nagrodzonych filmów wymienić można m.in. “Powrót” (2019), „Białe małżeństwo” (1992), „Odjazd” (1991), „Ostatni dzwonek” (1989), „Przez dotyk” (1985).

Pozostali członkowie jury polskiego to **Joanna Szymańska** - producentka filmowa, aktywistka, dyrektorka programowa warsztatów „Atelier Scenariuszowe”, członkini Rady PISF i Rady Europejskiej Akademii Filmowej; **Elwira Niewiera** - reżyserka, scenarzystka. Jej „Książę i Dybuk” (zrealizowany wspólnie z Piotrem Rosołowskim) wyróżniony został m.in. na Festiwalu Filmowym w Wenecji w 2017 roku oraz otrzymał Polską Nagrodą Filmową 2019 w kategorii najlepszy film dokumentalny; **Izabela Plucińska** - reżyserka filmów animowanych, nagradzana na prestiżowych festiwalach europejskich, laureatka ubiegłorocznej edycji Krakowskiego Festiwalu Filmowego; **Paweł Dyllus** - operator filmowy, reżyser, zdobywca "Złotej Kijanki" na festiwalu Camerimage, laureat nagrody Stowarzyszenia Autorów Zdjęć Filmowych PSC za autorski film “Dziwor”.

Krakowski Festiwal Filmowy jest na ekskluzywnej liście wydarzeń kwalifikujących do nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej w kategoriach krótkometrażowych (fabuła, animacja, dokument) oraz pełnometrażowego filmu dokumentalnego, a także rekomenduje do Europejskiej Nagrody Filmowej w tych samych kategoriach.

Program jubileuszowego 60. Krakowskiego Festiwalu Filmowego zostanie w całości przeniesiony do sieci! Najnowsze filmy dokumentalne, animowane i krótkie fabuły ze świata, oczekiwane polskie premiery, a także spotkania z twórcami będą dostępne online, bez wychodzenia z domu. Szczegółowy program będzie opublikowany w połowie maja.

**60. Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie online się w dniach od 31 maja do 7 czerwca 2020.**

Biuro prasowe Krakowskiego Festiwalu Filmowego

Olga Lany t: 608 722 903, e: olga.lany@kff.com.pl

Barbara Szymańska t: 604 443 331, e: barbara.szymanska@kff.com.pl

Paulina Bukowska, e: paulina.bukowska@kff.com.pl