1 października 2020

Orszak Lajkoników na Krakowskim Festiwalu Filmowym

**Rusza nabór filmów na 61. Krakowski Festiwal Filmowy**

**Ledwo opadły emocje po jubileuszowej edycji, a Krakowska Fundacja Filmowa rozpoczyna przyjmowanie zgłoszeń filmów na 61. Krakowski Festiwal Filmowy. Jak co roku, z początkiem października z całego świata zaczynają napływać propozycje filmów dokumentalnych, krótkometrażowych i animowanych, które będą rywalizować o miejsca w programie. Do festiwalowych nagród dołączy jeszcze jeden Srebrny Lajkonik, czyli nagroda dla najlepszego polskiego filmu dokumentalnego, a pula nagród w konkursie polskim zostanie zwiększona!**

**Krakowski Festiwal Filmowy znowu w całej Polsce**

Na widzów przyszłorocznego Krakowskiego Festiwalu Filmowego czekać będzie około 200 filmów, które pokazane zostaną w krakowskich kinach i online na terenie całej Polski. Zaprezentowane będą w kilkunastu cyklach pozakonkursowych oraz w 3 konkursach: międzynarodowym konkursie dokumentalnym, międzynarodowym konkursie filmów krótkometrażowych i konkursie polskim. Prawie wszystkie konkursowe filmy będą prezentowane w Polsce po raz pierwszy, a wiele z nich na Krakowskim Festiwalu Filmowym będzie miało swoje światowe premiery.

“Spodziewamy się kilku tysięcy zgłoszeń filmów z całego świata. Wierzymy, że mimo trudnej pandemicznej rzeczywistości, twórcy zdołają ukończyć swoje dzieła przed upływem terminu naborów. - mówi Barbara Orlicz-Szczypuła, dyrektorka biura programowego - “Nasi selekcjonerzy, jak co roku będą także wypatrywać filmowych perełek na najważniejszych festiwalach na świecie. Liczymy na to, że ponownie uda się nam zachwycić widzów w Polsce fascynującym i różnorodnym programem filmowym.”

**Nowe nagrody w konkursie polskim**

W odpowiedzi na potrzeby zmieniającego się rynku filmowego organizatorzy wprowadzili dodatkową nagrodę regulaminową i zwiększyli pulę finansową w konkursie polskim. Złoty Lajkonik dla reżysera najlepszego polskiego filmu będzie premiowany kwotą 30.000 zł, podobnie jak zwycięzcy konkursów międzynarodowych. Do Srebrnych Lajkoników dla reżyserów najlepszego filmu animowanego, fabularnego i krótkometrażowego dokumentu dołączy czwarty Srebrny Lajkonik dla twórcy najlepszego filmu dokumentalnego w kategorii powyżej 30 min. Wszystkie Srebrne Lajkoniki premiowane będą kwotami 15.000 zł, podobnie jak srebrne nagrody w konkursach międzynarodowych.

“Mimo tego, że Krakowski Festiwal Filmowy jest najstarszym festiwalem w kraju i jednym z najstarszych na świecie, nie boimy się zmian i dynamicznie reagujemy na sygnały płynące od widzów i filmowców. Dowodem na to była decyzja o przeniesieniu jubileuszowej edycji festiwalu w całości do sieci. Nie pierwszy raz także wprowadzamy zmiany w regulaminie. Osobiście cieszy mnie fakt, że na nadchodzącej edycji będziemy mogli jeszcze bardziej nagrodzić polskie filmy!” - tłumaczy Krzysztof Gierat, dyrektor Festiwalu.

W Międzynarodowym konkursie krótkometrażowym na twórców tradycyjnie czekać będą Smoki - Złoty i Srebrne. W międzynarodowym konkursie dokumentalnym przyznane będą Srebrne Rogi dla reżyserów filmu o wysokich walorach artystycznych oraz dla reżysera filmu o tematyce społecznej. Złoty Róg, trafi do reżysera najlepszego filmu w konkursie.

Łączna pula nagród wynosi 300.000 zł.

Krakowski Festiwal Filmowy jest na ekskluzywnej liście wydarzeń filmowych kwalifikujących do Oscara w kategoriach film krótkometrażowy (fabuła, animacja, dokument) oraz pełnometrażowy film dokumentalny, a także rekomenduje do Europejskiej Nagrody Filmowej w tych samych kategoriach.

**Najlepsze z najlepszych**

Podobnie, jak w ubiegłych latach, zespół składający się z 20 wybitnych krytyków, teoretyków filmu oraz twórców pod kierunkiem dyrektora Festiwalu, Krzysztofa Gierata wybierze filmy konkursowe spośród kilku tysięcy, które ubiegać się będą o kwalifikację.

Przyjmowanie zgłoszeń do konkursów filmowych odbywać się będzie w dwóch etapach: 30 listopada 2020 dla filmów zrealizowanych przed 31 października 2020 oraz 31 stycznia 2021 dla filmów zagranicznych zrealizowanych po 31 października 2020 i 15 lutego 2021 dla filmów polskich zrealizowanych po 31 października 2020.

Krakowski Festiwal Filmowy to jedno z najstarszych na świecie i najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń poświęconych filmom dokumentalnym, animowanym oraz krótkim fabułom. Pokazom filmowym towarzyszą spotkania z twórcami, warsztaty i wystawy, koncerty, wydarzenia dla branży KFF Industry, w tym prezentacje nowych polskich projektów dokumentalnych i animowanych.

Gościem specjalnym nadchodzącej edycji Festiwalu będzie kinematografia norweska. W ramach sekcji “Fokus na Norwegię” zaprezentowane zostaną najnowsze norweskie filmy dokumentalne i krótkometrażowe.

**Regulamin konkursów filmowych oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie** [**www.krakowfilmfestival.pl**](http://www.krakowfilmfestival.pl) **.**

**61. Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się w krakowskich kinach oraz online w całej Polsce w dniach od 30 maja do 6 czerwca 2021 roku.**

**Olga Lany**

**PR Manager**

Krakowski Festiwal Filmowy

ul. Basztowa 15/8a

31-143 Kraków
Tel. + 48 608 722 903

E-mail: olga.lany@kff.com.pl