30 maja 2021

61. Krakowski Festiwal Filmowy otwarty!

**Uroczystą galą w kinie Kijów i projekcją filmu dokumentalnego „Polański, Horowitz. Hometown” Anny Kokoszki-Romer i Mateusza Kudły rozpoczął się w niedzielę wieczorem 61. Krakowski Festiwal Filmowy. W oficjalnym otwarciu, któremu przewodził Krzysztof Gierat, dyrektor Festiwalu, wziął udział Robert Piaskowski, pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury, członkowie jury oraz bohaterowie filmu: Ryszard Horowitz i jego siostra, Bronisława Horowitz-Karakulska.**

Krakowski Festiwal Filmowy to jedno z najstarszych i najważniejszych na świecie wydarzeń poświęconych filmom dokumentalnym, animowanym i krótkometrażowym fabułom. W tym roku w programie znajdzie się 170 filmów z całego świata, w tym ponad 100 premier światowych i polskich, a festiwal odbędzie się równolegle w kinach i w Internecie.

Gościem specjalnym tej edycji jest kinematografia norweska. W ramach cyklu **Fokus na Norwegię** zaprezentowane zostaną najnowsze filmy dokumentalne i krótkometrażowe z Norwegii oraz program dla dzieci i młodzieży. Przedstawiciele branży filmowej Norwegii i Polski podczas festiwalowych spotkań będą mieli okazję nawiązać kontakty w zakresie koprodukcji. Partnerami cyklu jest Ambasada Królestwa Norwegii i Norweski Instytut Filmowy.

Tegoroczną nagrodę Smoka Smoków za wkład w rozwój światowego filmu animowanego w poniedziałek, 31 maja w Małopolskim Ogrodzie Sztuk otrzyma **Piotr Dumała** - **mistrz animacji i twórca autorskich technik filmowych.** W programie Festiwalu retrospektywa twórczości laureata oraz jego lekcja mistrzowska.

Plenerowe pokazy sekcji **Dźwięki muzyki w Kinie pod Wawelem** to gratka dla widzów spragnionych dobrej muzyki, wybitnego kina i pięknych okoliczności przyrody. Od wtorku do piątku (1- 4 czerwca), pod gwieździstym niebem, z widokiem na Wawel, na wielkim ekranie będzie można zobaczyć najciekawsze ekranizacje dokumentalnych filmów muzycznych. Partnerem cyklu jest PGE Energia Ciepła.

Pokazy w plenerowym Kinie pod Wawelem otworzył w niedzielę 30 maja światowa premiera filmu “**Siostry rzeki” Cecylii Malik** poprzedzona warsztatami i happeningami artystycznymi. W poniedziałek, 31 maja widzowie plenerowego kina będą mieli okazję zobaczyć film laureata Oscara **Kevina Macdonalda “Dzień z życia 2020”** stworzony z ponad 300 tysięcy amatorskich nagrań z całego świata.

Tradycyjnie w programie Festiwalu znajdzie się sekcja **Docs+Science** – pokazy fascynujących filmów naukowych i spotkania pod wspólnym tytułem SOLARIS będą tym razem inspirowane twórczością Lema. Tradycyjnie czekają nas także projekcje filmów nagrodzonych na partnerskich festiwalach - **Laureaci festiwali**. Najciekawsze polskie filmy dokumentalne autorstwa zarówno młodych twórców, jak i uznanych reżyserów zobaczymy w ramach **Panoramy polskiego dokumentu**. **Kids&Youth**. **Kino dla młodych** to filmowy przegląd dla najmłodszych widzów. W programie także najgłośniejsze dokumenty minionego roku z najróżniejszych zakątków świata - **Opowieści ze świata** oraz fascynujące produkcje europejskie w sekcji **Gdzieś w Europie**.

Ważną częścią Festiwalu jest **KFF Industry** - największa w Polsce platforma spotkań dla branży dokumentalnej i animowanej. Każdego roku w konferencjach, debatach, warsztatach, prezentacjach projektów w różnych fazach procesów produkcyjnych czy w targach filmowych bierze udział 1000 gości z całego świata. W programie, już po raz siódmy znajdzie się m.in. sesja **Doc Lab Poland**, współorganizowana przez Fundację Filmową im. Władysława Ślesickiego.

Krakowski Festiwal Filmowy posiada akredytację FIAPF oraz znajduje się na ekskluzywnej liście wydarzeń kwalifikujących do Oscara® w kategoriach krótkometrażowych (fabuła, animacja, dokument) oraz pełnometrażowego filmu dokumentalnego, a także rekomenduje do Europejskiej Nagrody Filmowej w tych samych kategoriach.

**61. Krakowski Festiwal Filmowy** **odbędzie się w dniach od 30 maja - 6 czerwca 2021 r równolegle w krakowskich kinach i w Internecie.**