6 maja 2021

Gdzieś w Europie, czyli w domu

**W tegorocznym filmowym cyklu “Gdzieś w Europie” 61. Krakowskiego Festiwalu Filmowego odwiedzimy m.in. słynne włoskie studio Cinecitta, w którym tworzył Fellini, wyruszymy na pielgrzymkę ze Szwecji do Hiszpanii. Poznamy bohaterów, którzy poszukują swojej tożsamości i walczą o prawa do życia w zgodzie ze swoimi przekonaniami.**

“Nasz filmowy europejski dom jest olśniewająco piękny jak miejsce, gdzie powstawały wybitne dzieła włoskiego mistrza, czy zróżnicowany etnicznie i kulturowo jak willa angielskiego dokumentalisty, wreszcie pełen głębokich dramatów i skrytych tajemnic jak miejsca zamieszkania rodziny szwedzkiej i szwajcarskiej o mocnych polskich korzeniach”. - zapowiada cykl Krzysztof Gierat, dyrektor Krakowskiego Festiwalu Filmowego.

Cinecitta - jeden z najsłynniejszych filmowych adresów na świecie. To tutaj, w studiu numer 5, przez lata tworzył i żył Federico Fellini. **“Fellinopolis”** (reż. Silvia Giulietti) zabiera nas w fascynującą podróż po tym osobliwym mikroświecie, a naszymi przewodnikami są bliscy współpracownicy Felliniego.

Kolejny mikroświat opisuje film **“W domu reżysera”**. Marc Isaacs, który powraca na Festiwal z kolejnym swoim filmem, otwiera przed nami drzwi swojego brytyjskiego domu, gdzie spotykają się jego kolumbijska gospodyni, brytyjscy robotnicy, słowacki bezdomny i sąsiadka z Pakistanu. Reżyser umiejętnie zaciera granice dokumentu i fikcji, a widz zaczyna tracić pewność swojej odbiorczej perspektywy.

Erik, transpłciowy bohater filmu **“Książę marzeń”** (reż. Jessica Nettelbladt) zmaga się z samoakceptacją, którą utrudniają mu traumatyczne doświadczenia z przeszłości. Aby lepiej zrozumieć siebie i otworzyć sobie wreszcie drogę do szczęścia, Erik wyrusza na pielgrzymkę ze swojej rodzinnej Szwecji do hiszpańskiego Camino de Finisterre.

Martin, bohater filmu **“Kto się boi Alice Miller?”** (reż. Daniel Howald) również wyrusza w podróż. Syn słynnej psychoterapeutki i autorki bestsellerowej książki “Dramat udanego dziecka” nie miał udanego dzieciństwa. Bity przez ojca musiał mierzyć się z zimną obojętnością matki. Po latach Martin odwiedza Polskę - ojczyznę rodziców - by zrozumieć jak mogły ukształtować ich wojenne doświadczenia.

Filmy w programie cyklu “Gdzieś w Europie”:

“Fellinopolis”, reż. Silvia Giulietti, 79’, Włochy 2020

“Książę marzeń” / “Prince of Dreams”, reż. Jessica Nettelbladt, 90’, Szwecja, Dania 2021

“Kto się boi Alice Miller?” / “Who's Afraid of Alice Miller?”, reż. Daniel Howald, 101, Szwajcaria 2020

“W domu reżysera” / “The Filmmaker's House”, reż. Marc Isaacs, 75’, Wielka Brytania 2020

Krakowski Festiwal Filmowy jest na ekskluzywnej liście wydarzeń kwalifikujących do nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej w kategorii filmu krótkometrażowego (fabuła, animacja, dokument) i pełnometrażowego filmu dokumentalnego, a także rekomenduje filmy do Europejskiej Nagrody Filmowej w tych samych kategoriach.

Krakowski Festiwal Filmowy realizowany jest przy wsparciu finansowym współorganizatora - Stowarzyszenia Filmowców Polskich oraz Miasta Krakowa, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz Województwa Małopolskiego.

**61. Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie w dniach od 30 maja do 6 czerwca 2021 równolegle w krakowskich kinach oraz online.**