22 lutego 2022

W czeskim stylu

Fokus na Czechy na 62. Krakowskim Festiwalu Filmowym

**W tym roku w Krakowie będzie królował czeski film! W programie Krakowskiego Festiwalu Filmowego zobaczymy między innymi film o synchronicznych ćwiczeniach gimnastycznych, w których biorą udział tysiące sportowców, jeden z ostatnich filmów Heleny Třeštíkovej - mistrzyni czeskiego dokumentu, laureatki nagrody Smok Smoków, a także kultowe czeskie kreskówki. A to wszystko w ramach cyklu “Fokus na Czechy”.**

“Czesi od lat są w czołówce narodów najbardziej lubianych przez Polaków. Lubimy czeską kuchnię, uwielbiamy czeskie piwo i kochamy czeskie filmy. Nie mogliśmy się więc doczekać by to właśnie Czechom oddać część programu Krakowskiego Festiwalu Filmowego” - mówi Barbara Orlicz-Szczypuła, dyrektorka biura programowego KFF. - “Od dawna wiadomo, że czeskie filmy mają swój niepowtarzalny urok, a tamtejsi filmowcy wrodzony talent obserwacji i pokazywania tego, co nieoczywiste często w zabawny sposób. Dotyczy to również dokumentów. Widzowie będą mieli niepowtarzalną okazję by poznać świetnych bohaterów i nieprawdopodobne historie. Czescy filmowcy mają niezwykłą cechę – potrafią o nawet bardzo ważnych sprawach mówić w sposób lekki i z przymrużeniem oka”

**Fokus na Czechy** zainauguruje film **“Wszyscy na miejsca!”** (reż. Mária Pinčíková) – fantastyczna komedia dokumentalna produkcji czesko-słowackiej. Przyjrzymy się dosyć abstrakcyjnym przygotowaniom do organizowanego co kilka lat gimnastycznego wydarzenia, w którym równocześnie bierze udział aż piętnaście tysięcy sportowców - byłych i obecnych członków czeskiej filii legendarnego towarzystwa Sokół.

Wśród 6 pełnometrażowych dokumentów cyklu znalazł się także jeden z najnowszych filmów najsłynniejszej czeskiej dokumentalistki - Heleny Třeštíkovej, laureatki nagrody Smok Smoków, słynącej ze stosowania w swoich filmach obserwacji długoterminowej. W dokumencie **“Anny”** Třeštíkova przez 16 lat towarzyszy tytułowej bohaterce – zatrudnionej w publicznej toalecie kobiecie po czterdziestce, która po godzinach dorabia jako pracownica seksualna na praskich ulicach.

O tym, co robić, gdy traci się pracę po dwudziestu pięciu latach, dowiemy się z filmu **“Nowa szychta”** (reż. Jindřich Andrš). Kiedy kopalnia z przyczyn ekonomicznych zostaje zamknięta, Tomas dołącza do państwowego programu szkoleniowego, by z górnika przekwalifikować się w programistę. Podejmuje wyzwanie i przygotowuje się do radykalnej zmiany swojego życia. Ale czy czterdziestoletni punk rocker, który spędził całe życie wykonując ciężką pracę fizyczną dopasuje się do młodego cyfrowego pokolenia?

Film **“Co minutę”** (reż. Erika Hníková) opowiada o nowatorskiej – i uchodzącą za kontrowersyjną – metodzie wychowania dzieci. Czteroletni ​​Miško spędza każdą wolną chwilę na zdobywaniu nowych osiągnięć – zarówno tych sportowych, jak i intelektualnych. Rodzice całe swoje życie podporządkowują realizacji “projektu dziecka”, co ma przyczynić się do jego przyszłych sukcesów.

**“Chcę cię, jeśli się odważysz”** (reż. Dagmar Smržová) to opowieść o matce i jej dwóch córkach z niepełnosprawnościami. Obie są już dorosłe, ale ze względu na niemożność poruszania się Jana mieszka z matką. Pomimo swojej choroby chciałaby się usamodzielnić, a jej największym pragnieniem jest doświadczyć bliskości i dotyku drugiego człowieka. W tym celu rozpoczyna poszukiwania asystenta seksualnego.

Fanom czeskiego humoru przypadnie do gustu film **“Chłopaki na rybach”** (reż. Ivana Pauerová Miloševičová)opowiadający o grupie przyjaciół, którzy wybierają się na męską ekspedycję do odległej Norwegii, by łowić ryby. Uzbrojeni w wędki, kamizelki ratunkowe i butelki piwa będą musieli zmierzyć się z niekorzystną pogodą, zawodną technologią, a także… sobą nawzajem.

W ramach cyklu odbędą się również pokazy specjalne kultowych czeskich kreskówek, które będą pokazywane w wyjątkowych okolicznościach w kinie plenerowym. To doskonała okazja na sentymentalną podróż w czasie i niecodzienna możliwość, by na dużym ekranie obejrzeć takie legendarne postaci z bajek jak Krecik, Rumcajs czy Sąsiedzi.

W programie znalazły się również filmy krótkometrażowe studentów praskiejj szkoły filmowej FAMU. Czeskie produkcje zobaczymy także w cyklu dla dzieci Kids&Youth. Kino dla młodych. Tradycyjnie w ramach programu dla filmowców - KFF Industry odbędzie się prezentacja czeskiego rynku filmowego, podczas której spotkają się przedstawiciele branży filmowej Czech i Polski.

Ponadto najnowsze filmy czeskie zobaczymy w sekcjach konkursowych festiwalu. **“Na pełnym gazie”** (reż. Miro Remo) i **“Rekonstrukcja inwazji”** (reż. Jan Šikl) znalazły się w międzynarodowym konkursie dokumentalnym, a film **“Jan Kapr. Opera dokumentalna”** (reż. Lucie Králová) będzie reprezentował Czechy w międzynarodowym konkursie dokumentów muzycznych DocFilmMusic.

Partnerami cyklu są: Czeskie Centrum Warszawa, Czeski Instytut Filmowy, Institute of Documentary Film (IDF) z Pragi, Czeskie Stowarzyszenie Producentów Audiowizualnych (APA), FAMU (Szkoła Filmowa i Telewizyjna Akademii Sztuk Scenicznych w Pradze).

**Dokumenty w programie Fokus na Czechy:**

* “Anny”, reż. Helena Třeštíková, 67’, Czechy 2020
* “Chłopaki na rybach” / “Peculiarity of Fisherman's Soul”, reż. Ivana Pauerová Miloševičová, 77’, Czechy 2021
* “Chcę cię, jeśli się odważysz” / “I Want You If You Dare”, reż. Dagmar Smržová, 84’, Czechy 2019
* “Co minutę” / “Every Single Minute”, reż. Erika Hníková, 80’, Czechy/Słowacja 2021
* “Nowa szychta” / “A New Shift”, reż. Jindřich Andrš, 91’, Czechy, 2020
* “Wszyscy na miejsca!” / “On Your Marks!”, reż. Mária Pinčíková, 80’, Czechy/Słowacja 2021

**Dokumenty w międzynarodowym konkursie dokumentalnym:**

* “Na pełnym gazie” / “At Full Throttle”, reż. Miro Remo, 85’, Czechy, Słowacja 2022
* “Rekonstrukcja inwazji” / “Reconstruction of Occupation”**,** reż. Jan Šikl, 100’, Czechy 2021

**Dokumenty w międzynarodowym konkursie dokumentów muzycznych DocFilmMusic:**

* “Jan Kapr. Opera dokumentalna” / Kapr Code, reż. Lucie Králová, 91’, Czechy 2022

**Czeskie kreskówki w kinach plenerowych:**

* “Bob i Bobek”: “Na koncercie” / “Bob a Bobek – králíci z klobouku”: Na koncertě”, anim. 7’, Czechy 1977
* “Rozbójnik Rumcajs”: “Jak Rumcajs uratował tęczę” / “O loupežníku Rumcajsovi”: “Jak Rumcajs vysadil duhu na nebe”, anim. 8’, 1967
* “Makowa panienka”: “O makowej panience i wiewiórce Baśce” / “O makové panence”: “O makové panence a veverce Barče”, anim. 6’, 1972
* “Sadza kominiarczyk”: “Jak Sadza z dziećmi łapał złodzieja” / “O Sazinkovi”: “Jak Sazinka s dětmi chytal zloděje”, anim. 7’, 1975
* “Bajki z mchu i paproci”: “Jak Żwirek i Muchomorek upiekli kasztany” / “Pohádky z mechu a kapradí”: “Kterak pekli kaštany”, anim. 7’, 1970
* “Wodnik Szuwarek”: “Jak Wodnik Szuwarek uratował raka i dostał zawrotów głowy” / “Rákosníček a hvězdy”: “Jak Rákosníček zachraňoval raka, až se mu zatočila hlava”, anim. 7’, 1975
* “Rusałka Amelka”: “Jak Amelka przetańczyła olbrzyma” / “Říkání o víle Amálce”: “Jak přetancovala obra Hrompace”, anim. 7’, 1975
* “Psi żywot”: “Jak Szczudlik i Bagietka nie mogli zasnąć” / “Štaflík a Špagetka”: “Jak Štaflík a Špagetka nemohli usnout”, anim. 6’, 1971
* “Sąsiedzi”: “Grill” / “Pat a Mat”: “Grill”, anim. 9’, 1981
* “​​Krecik gwiazdą filmową” / “Krtek”: “Krtek filmová hvězda”, anim. 28’, 1988

Krakowski Festiwal Filmowy jest na ekskluzywnej liście wydarzeń kwalifikujących do Oscarów w kategorii filmu krótkometrażowego (fabuła, animacja, dokument) i pełnometrażowego filmu dokumentalnego, a także rekomenduje filmy do Europejskiej Nagrody Filmowej w tych samych kategoriach oraz kwalifikuje do nagród BAFTA w kategoriach krótkometrażowych.

Krakowski Festiwal Filmowy realizowany jest przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej w ramach programu “Kreatywna Europa”, Miasta Krakowa, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa Małopolskiego. Współorganizatorem jest Stowarzyszenie Filmowców Polskich, a głównym organizatorem Krakowska Fundacja Filmowa.

Pełny program tegorocznego Festiwalu oraz bilety będą dostępne w kwietniu 2022 na stronie [www.krakowfilmfestival.pl](http://www.krakowfilmfestival.pl)

**Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się w dniach od 29 maja do 5 czerwca w krakowskich kinach oraz od 3 do 12 czerwca 2022 online na terenie całej Polski.**